**Програма Всеукраїнського відкрито фестивалю-майстерні**

**«АДРЕСА ДИТИНСТВА - ГРА»**

**тема «Зимові свята»**

**онлайн-формат**

**22-26.11.2022**

**Образ бажаного майбутнього за підсумками фестивалю**

**Теза 1.** Ми продовжуємо традицію фестивалю попри усе. Для нас важливо бути корисними для спеціалістів і дітей сьогодні, закладати завтрашні перемоги та суспільну сталість.

**Теза 2.** Ми змінюємося, але зберігаємо суть і ціннісне ядро. Справжню гру, з її життєдайною суттю, ми вважаємо природним станом буття людини, запорукою її стійкості та стабільності. Ми розширяємо поле нашої діяльності від позашкільних закладів (позашкілля) до простору вільного часу дитини і починаємо бесіду про можливості гри у контексті впливу на якість життя дітей та суспільства у цілому.

**Теза 3.** Водночас, ми прагнемо підтримати традиції, а саме видання збірок прикладного матеріалу для спеціалістів, чиї інтереси пов’язані зі сферою ігрової діяльності дітей. Концепція збірки цього року буде трохи іншою, з урахуванням нагальної потреби приділити увагу питанням безпеки, ігротерапії, практичних порад, як гра може допомогти щодня під час війни.

**Теза 4.** Ми поступово прагнемо перейти у формат перманентної програми. Майданчик фестивалю – чудова можливість презентувати певні бачення предмету роботи у першому півріччі наступного року та провести моніторинг очікувань з боку учасників.

**Концепція заходів фестивалю**

**22 листопада, вівторок**

**11:00-11:50**

*Відкриття фестивалю*

Традиційна церемонія відкриття фестивалю «Адреса дитинства – Гра!» визначить основну тему, познайомить учасників з ключовими заходами, а також дасть старт спеціальним проєктам у рамках програми цьогорічної зустрічі.

**Модератор:**

**Галина Мазнєва –** директорка Фестивалю

**11:50-12:50 , тема дня**

*«Правила безпеки при проведенні святкових заходів для дітей»*

Коли Україна знаходиться у військовому стані, питання безпеки, як ніколи, виходять на перший план. Перший день фестивалю запропонує розмову про життєдайну силу гри крізь призму забезпечення захисту життя та здоров’я дітей. Разом з експертами та спікерами ми спробуємо знайти відповіді на питання, як гра може допомогти зняти психологічний стрес та навантаження, підтримати психологічну стабільність дітей, особливо тих, хто повертається до України після вимушеної еміграції; як організовувати заходи для дітей з урахуванням військового стану; презентувати декілька ідей форматів заходів для дітей взимку.

**Модератор**:

**Віктор Книш** – голова журі

**Гості**:

**Ганна Настич** – практичний психолог

**Олександр Кашлаков** – Президент Всеукраїнської асоціації «Лелека», координатор програм ЮНІСЕФ

**13:00-13:50, майстерня**

*«Традиції зимових свят в Україні»*

Яскраві барви зимових свят: Катерини, Андрія, Миколая.

Сучасний погляд на традиції та свідоме використання їх у сьогоденні. Андріївські вечорниці. Ворожіння. Квест в музеї.

**Модератор**:

**Валентина Гарбуз** – співголова журі

**Спікери:**

**Тетяна Васечко** – керівник «Зразкового фольклорного колективу «Намисто», БК с. Городок Рівненський р-н, Рівненська область

**Тетяна Гайдукова** - режисер, сценарист, викладач-методист Волинського фахового коледжу культури і мистецтв ім. І. Ф. Стравінського

**14:00-14:50, Q&D**

*«Час, коли запитання важливіші за відповіді»*

Для того, щоб уточнити програму фестивалю і зробити її максимально корисною для учасників, на початку ми пропонуємо поставити запитання, які турбують організаторів ігрової діяльності дітей сьогодні. Безумовно, що на усі питання ми не зможемо одразу дати вичерпні відповіді, але вони стануть для модераторів заходів фестивалю певним дороговказом щодо висвітлення теми вільного часу дітей взимку, формування палітри ігор та ідей для дозвілля.

**Модератор**:

**Галина Мазнєва** – директорка Фестивалю

**Оргкомітет, журі та учасники Фестивалю**

**15:00-15:30, інтерв’ю дня**

*«Зимові казки для дітей та дорослих»*

Спеціальний гість фестивалю – Яніна Німа. Яскрава особистість, член союзу театральних діячів, експерт у сфері побудови комунікацій, бізнес-тренер… А ще пані Яніна натхненний прихильних гри. В інтерв’ю мова піде про казки, їх авторів та виконавців. Ми поговоримо про те, як гра може допомогти оживити магію казки, відкритися глядачам, надихнути робити світ навколо краще. Предметом бесіди стане гра, як ефективний інструмент у встановленні комунікацій між актором і глядачем, активізації сценічного дійства, сюжетом для різноманітних театралізованих форматів для дітей і не тільки.

**Модератор:**

**Віктор Книш** – голова журі

**Спікер:**

**Яніна** **Немая –** режисер, член спілки театральних діячів, бізнес-тренер України.

**15:30-16:15, майстерня**

*«Як створити Хіт, що врятує світ!»*

Щодня ми започатковуємо авторську рубрику Тьоті Панди, яка більше адресована для молодих талантів, які прагнуть оволодіти мистецтвом гри. Перша така зустріч пропонує, по-перше, чудово провести час, а, по-друге, подумати, де можна знайти актуальні теми для створення ігрового контенту, які в «саме сердечко»; як бути «на стилі»? Де брати натхнення? Як сформувати чек – лист особистих ресурсів!

**Модератор**:

**Наталія Мієдінова** – майстриня гри, авторка бренду «Тьотя Панда»

**23 листопада, середа**

**11:00-11:50, початок**

*Фестивальний ранок за адресою Гри*

*Особливості організації вільного часу дітей в Україні*

Другий день фестивалю. Яким ми його бачимо, кого очікуємо у гості, що такого цікавого подарує чудовий день фестивалю напередодні зимових свят? До ранкової програми ми підключимо генератор позитивного настрою, підсилимо його дію іграми, зустрічами з гостями та спрямуємо його дію на увесь день. Поговоримо про особливості організації вільного часу дітей в Україні. Одним словом, ми розкажемо що і коли відбуватиметься та на що особливо варто звернути увагу.

**Модератор:**

**Галина Мазнєва** – директорка Фестивалю

**Спікери:**

**Руслана Малиновська** – завідуюча відділом Білгород-Дністровського комунального закладу «Міський Центр дитячої творчості»

**Жанна Федченко** – Менеджер з маркетингу ТОВ «Бельвіль»

**Іван Найда -** ігромайстер, ведучий інтерактивних просторів та програм.

**11:50-12:50, Тема дня**

***Ігрофікація. Або про складне граючи…***

Рубрика «Тема дня» цього разу присвячена тренду ігрофікації (gamification). На прикладі теми безпеки ми спробуємо показати, як це працює на практиці. Допоможуть окреслити поле вільного часу, його приховані та явні ознаки в Україні спеціалісти центру ТехноПарк та громадської організації «Молодіжний острів». Ми визначимо основний ланцюг ігрофікації та спробуємо разом пофантазувати на тему побудови освітнього курсу щодо випадків зіткнення з вибухонебезпечними пристроями.

**Модератор**:

**Віктор Книш** – голова журі

**Спікери:**

**Юлія Горленко** - фахівець відділу навчання ризикам та взаємодії з громадськістю з питань протимінної діяльності

**Андрій Олефір** - Голова ГО «Молодіжний острів»

**13:00-13:50, майстерня**

*«Зимові свята в Інтернеті»*

Останнім часом ми все частіше стикаємося з викликами примусової ізольованості. Два роки тому ми шукали рішення, як працювати в умовах пандемії, сьогодні ми проходимо перевірку на стійкість в умовах військового стану. Одним з ефективних засобів рішення сьогодні є світова інформаційна мережа з її потенціалом для творчості і підтримки комунікацій. Продовжуючи тему ігрофікації, ми спробуємо подумати разом, як за допомогою ігрофікації влаштувати зимові свята в інтернеті.

**Модератор**:

**Віктор Книш** – голова журі

**Експерти**:

**Роман Керик** – Експерт в галузі технічного забезпечення аудіовізуальних заходів

**Вадим Мирошниченко** - засновник проєкту Лабораторія Гри

**14:00-14:50, Майстерня**

*«Організація зимових свят для тинейджерів»*

Поговоримо про образ покоління початку 21 століття, дізнаємось під якими кутами тинейджери моделюють свій вільний час, як створюють ігровий простір та на які зимові свята чекають. Про це та інше дізнаєтесь від спікерів, і отримаєте ціннісні пропозиції ігротеки для тинейджерів.

**Модератор**:

**Галина Мазнєва** – директорка Фестивалю

**Спікери:**

**Світлана Зубенко** - завідувач відділу організаційно -масової роботи, керівник Арт студії «Браво» Комунального закладу «Полтавський Палац дитячої та юнацької творчості Полтавської міської ради».

**Віталій Беспалий** - ведучий, організатор свят для дітей та дорослих, м. Слов‘янськ.

**Таїсія Шевченко** - викладачка кафедри соціальної роботи і менеджменту соціокультурної діяльності СумДПУ імені А.С.Макаренка, ігромайстер, співзасновниця Креатив-групи аніматорів "Давай Грай!", м.Суми, Україна - м.Люблін, Польща.

**15:00-15:30, інтерв’ю дня**

*«Тренди у галузі створення ігрових програм»*

В основі фестивалю завжди був конкурс ігрових програм. Через певні обставини цього року ми не можемо провести повноцінний конкурс, але від того тема майстерності створення та проведення ігрових програм не залишається осторонь фестивальної програми. Цього разу ми говоримо про моделі програм, тренди в організації ігрових форматів з експертом у сфері сучасної освіти Марчелом Паскалем. Ми спробуємо ще раз подивитися на ігрові модулі, ігрові формати та визначити чинники, що впливають на вдале відтворення ігрової програми.

**Модератор**:

**Віктор Книш** – голова журі

**Гість**:

**Марчел Паскаль** – експерт у сфері сучасної освіти

**15:30-16:15, майстерня**

*«ТОП – 10 ігрових жанрів та їх секретиків»*

Тьотя Панда запрошує у пошукову інтерактивну експедицію з формуванням світогляду носіїв ігрової культури. Від магії народної гри – до швидких челенджів ТІК ТОКу.

**Модератор**:

**Наталія Мієдінова** – майстриня гри, авторка бренду «Тьотя Панда»

**24 листопада, четвер**

**11:00-11:15, Початок**

*Фестивальний ранок за адресою Гри*

Сьогодні день розпочинається короткою ігровою розминкою та анонсом великої програми заходів. Головною ознакою дня стане участь у фестивальній толоці друзів гри з різних країн.

**Модератор:**

**Галина Мазнєва** – директорка Фестивалю

**11:15-12:50, міжнародна толока**

*«Про вільний час дітей сьогодні»*

Міжнародна толока фестивалю буде присвячена ролі вільного часу для становлення особистості дитини та молодих людей, надзвичайно важливої ролі гри, як середовища, де формуються відповіді на запитання, як жити, які перетворювати здібності та таланти в активи, які допомагають визначати оптимальні життєві траєкторії. Ми поговоримо про те, як гра допомагає пережити війну, а також як знайти собі друзів у світі. Разом з колегами з Європи ми мандруватимемо простором вільного часу і досліджуватимемо, як гра допомагає створювати цікаві свята та події, стає у нагоді в організації фестивалів і, навіть, стає національної стратегією задля розвитку місцевих громад.

**Модератор**:

**Віктор Книш** – голова журі

**Спікери:**

**Крістіна Ортега Нуере** (Іспанія) - головний науковий та операційний директор Всесвітньої організації вільного часу.

**Адам Кочер** (Польща) – директор Палацу молоді у Лодзі

**Олена Биковська** (Україна) – професор Національного педагогічного університету ім. М. Драгоманова.

**Наталі Дюваре** (Франція) – інспектор Міністерства освіти Франції.

**Микола Шуть** (Україна-Німеччина) – доктор педагогічних наук,

Магістр Гри

 ім. В.Каразіна.

**Микола Шабінський** (Україна-Франція) – Експерт Версальської Академії .

**Олександр Кашлаков** (Україна) – Президент Всеукраїнської асоціації «Лелека», координатор програма ЮНІСЕФ.

**Лала Шеріфова** (Азербайджан) – володар агенції «Амапола.»

**Оксана Сміт** (Нідерланди) – керівник асоціації шкіл у Лйоздені.

**Віктор Лейс** (Німеччина) – директор Міжнародних фестивалей

та конкурсу «Берлінська Перлина»

(Німеччина)

**Дінара Гезалова** (Азербайджан-Великобританія) – експерт у сфері організації івентів та менеджменту дозвілля (Азербайджан-Великобританія.

**Красиміра Колєва** (Болгарія) - доктор Шуменського університету «Єпископ Костянтин Преславський», викладач болгарської мови, літератури та культури в Центрі болгарських студій.

**13:00-13:50, майстер-клас**

*«Зимові свята в інтер’єрі міста»*

На продовження розмови на толоці щодо організації вільного часу та ігрових просторів, ми пропонуємо майстер-клас, де презентуватимуться різні формати зимового святкування в інтер’єрі українських міст. Ми спробуємо детально розібрати переваги тих чи інших пропозицій, з’ясуємо як можна поєднати свято, заходи безпеки та піклування про тих, хто особливо сьогодні потребує підтримки, хто піклується про те, щоб наші діти попри усе могли відчути радість зимових свят.

**Модератор:**

**Віктор Книш** – голова журі

**Гість:**

**Зоя Гаркавенко** – соціальний психолог, освітня експертка, засновниця ТОВ «Академія професійного розвитку».

**Андрій Нерода** – керівник громадської організації «Майбутнє Миколаєва»

**14:00-14:30, інтерв’ю дня**

*«Домашній ігротерапевт»*

Цього року ми вирішили розширити рамки нашого фестивалю і вийти із суто освітнього середовища у загальний, відкритий простір космосу вільного часу. Сьогодні ми поговоримо про вільний час, який діти проводять у сім’ї. З’ясуємо, як гра може допомогти налаштувати позитивний клімат у родині, зняти певне напруження та страхи, усією дружньою родиною подолати усі негаразди та сміливо розбудовувати прекрасне майбутнє.

**Модератор:**

**Віктор Книш** – голова журі

**Гість:**

**Зоя Гаркавенко -** соціальний психолог, освітня експертка, засновниця ТОВ «Академія професійного розвитку»

**14:30-15:20, великий мозковий штурм**

*«Зимові свята в умовах тимчасового дитячого колективу»*

Відбудеться зустріч поколінь, які будуть генерувати ідеї та аналізувати їх. Комбінація і модифікація як своїх, так і чужих ідей, стане справжнім інсайтом. Чудова подія, очікуємо неймовірних вражень! Ефір буде цікавим!

**Модератор:**

**Олександр Кашлаков -** координатор програм ЮНІСЕФ у Кропивницькому.

**Учасники:**

Студенти Академії мистецтв імені Павла Чубинського, куратор – **Вадим Мирошниченко.**

Вихованці «Народного художнього колективу» шоу-театру Молодіжний Клуб «Імідж» Комунального позашкільного навчального закладу
«Кіровоградський обласний центр дитячої та юнацької творчості», куратор **- Наталія Долгополова.**

**15:30-16:15, Майстерня**

*ТРИПТИХ «ОБРАЗ. ХАРАКТЕР. МІСІЯ»*

Лабораторія фантастичних перевтілень. Практичні рекомендації для майбутніх магів та чарівників гри. Саме про це піде мова під час чергової зустрічі з магістром гри Тьотєй Пандою.

**Модератор:**

**Наталія Мієдінова** – майстриня гри, авторка бренду «Тьотя Панда»

**25 листопада, п’ятниця**

**11:00-11:50, Початок**

*Фестивальний ранок за адресою Гри*

*Презентація досвіду «Складові художнього образу»*

Пошук і створення образів, ідеї та костюми, оригінальний реквізит для дивовижних зимових свят, авторський досвід та бачення професіоналів.

**Модератор:**

**Галина Мазнєва** – директорка Фестивалю

**Спеціальні гості:**

Відділ івент-менеджменту та арт-проектів Київського Палацу дітей та юнацтва, куратори проєкту «Fun Fest» Гра скликає друзів»:

**Марина Бугаєнко** – культорганізатор.

**Анна Марійко** - культорганізатор.

**Оксана Ярова** - завідувач кабінетом.

**Наталія Долгополова** – керівник «Народного художнього колективу» шоу-театру Молодіжний Клуб «Імідж» Комунального позашкільного навчального закладу «Кіровоградський обласний центр дитячої та юнацької творчості».

**11:50-12:50, Майстерня**

*«Герої та образи, сюжети та форми зимових свят»*

Для обговорення питань, що зараз на часі, ми запросили спікерів, які об’єднані спільною темою, але кожний має свій досвід і це є найкращим поєднанням для пошуку інновацій стосовно створювання яскравих сюжетів та неймовірних зимових героїв!

**Модератор:**

**Ірина Ніколаєнко** – завідуюча організаційно-масовим відділом, керівник гуртка сценічної майстерності ЗПО «ЦДЮТ Шевченківського району» Запорізької міської ради.

**Спікери:**

**Валентина Гарбуз** - методист, керівник гуртка «Мій край, моя родина» Будинку дитячої творчості Подільського району міста Києва. Експерт з українських народних звичаїв та обрядів.

**Маша Ноябрьова** - трендовий український дизайнер та власниця творчої студії «Морква».

**Тетяна Бойко** - старший викладач школи мистецтв, член регіональної спілки театральних діячів, експерт з питань івент-індустрії.

**Валерія Бойко** - викладач кафедри Режисури естради і масових свят Київського національного університету культури і мистецтв, режисер-постановник, організатор концертно-видовищних та розважальних програм, артистка розмовного жанру.

**13:00-14:30, презентація, дискусійна панель**

*«Зазирни у майбутнє! Адреса - 2023 »*

Фестиваль продовжує традиції презентації нових ідей. З року в рік організатори прагнуть запропонувати, від фестивалю до фестивалю, низку заходів для спеціалістів в організації вільного часу та ігрової діяльності дітей. Цього разу таких ідей одразу три: новий формат альманаху матеріалів фестивалю; програма відкритих майстерень та канал вільного часу. Окрім презентацій, ми сподіваємося на слушні пропозиції, альтернативні бачення та цікаві пропозиції щодо співпраці…

**Модератор:**

**Галина Мазнєва** – директорка фестивалю

**14:40-15:30, Майстерня**

*«Фольклорні традиції зими. Свята на селі»*

Різдво чи Коляда? Кого славимо? Чому Новий рік Старий?Чи варто проганяти кутю? Про все це дізнаєтесь, відвідавши нашу майстерню!!!

**Модератор**:

**Валентана Гарбуз** – співголова жури

**Лілія Шушпан** - фольклористка, музикознавець. Учасниця фольклорного ансамблю "Цвітень" при Національному заслуженому академічному українському народному хорі України імені Григорія Верьовки.

**Ольга та Тетяна Коваль -** керівники «Народного фольклорно-етнографічного колективу «Вербиченька» Нововодолазького будинку дитячої та юнацької творчості Нововодолазької селищної ради Харківської області.

**15:30-16:15, Майстерня**

 *«ОНГРАЙЛАЙН»*

На завершення Тьотя Панда влаштує новорічну прокачку «фішками» та ігровими прийомами для онлайн форматів. Ідеї, ресурси, та застосунки на допомогу ігромайстру.

**Модератор**:

**Наталія Мієдинова** – майстриня гри, авторка бренду «Тьотя Панда»

**26 листопада, субота**

**11:00-12:30**

*«Презентація ідей» учасників Фестивалю*

**12:30-13:30**

*Завершення фестивалю «Нова Радість для України»*

**Модератор:**

**Галина Мазнєва** – директорка Фестивалю

**Заходи і матеріали для напрацювання**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Риси ОБМ | Захід |  Матеріали  |
| Теза 1 (традиція) | Щоденний початок фестивального дня, де відображаються традиції фестивалю, а саме: * Представлення спеціалістів у сфері організації гри, їх напрацювання та ідеї
* Обговорення актуальних тем щодо специфіки організації ігрової діяльності дітей
* Розбір ігрових програм з акцентом на канони та новації
* Висвітлення питань майстерності організатора ігор, його важливої соціальної місії
* Огляд літератури та представлення досвіду роботи спеціалістів в Україні та з-за кордону
* Піднесений, позитивний настрій, залучення до гри
* Представлення інновацій та новацій у сфері гри
 | Добірка матеріалів за темами дняІнтерв’ю з гостями першого блоку програми дняВізитні картки героїв фестивалю |
| Творча майстерня ідей для ігрових програм | Дайджест матеріалів з їх розбором та розвитком ідей |
| Церемонії відкриття та закриття фестивалю | Представлення хронології розвитку фестивалю у ретроспективі (ілюстрації)Поповнення галереї героїв фестивалюСертифікати та дипломиВисновки та зріз поточної проблематики та зазначення тенденцій розвитку подій |
| Майстерні спеціалістів з організації ігрових програм та інших форматів ігрової діяльності  | Методичні напрацювання щодо створення ігрових програм (за певною темою) Добірка ігор та ігрових прийомів в організації заходів для дітей Конструкції програм з елементами для конструювання  |
| Теза 2(вільний час)  | Міжнародна конференція щодо гри, як основи наповнення вільного часу дітей та молодих людей  | Електронна збірка (або фрагмент у загальній збірці фестивалю) Презентація WLO , її кореляція із місією фестивалюВизначення ролі вільного часу у житті дітей та молодіГри під час війни, яка рятує та допомагає пережити скрутні часи (ігротерапія)Важливість підготовки спеціалістів для роботи у просторі вільного часуПроблематика досліджень вільного часу та виклики Сучасний спеціалізований позашкільний заклад (моделі та зміст діяльності) Неформальні дитячі клуби Ціннісна пропозиція бізнесу у сфері вільного часу дітей  |
|  | Акція «Родинні історії дозвілля українців» | Відео матеріали (ролики)  |
| Теза 3 (збірка) | Концепція збірки – альманах матеріалів фестивалю за темою Зимових свят в Україні та світі | Актуалізація теми зимових свят на прикладі традицій та сучасних трендів в УкраїніЗаходи безпеки при проведення заходів для дітейАспекти моделювання зимових свят та імплементації в них ігор та ігрових прийомівФормати зимового дозвілля, зимова ігротекаМатеріали учасників акції «Ідея для зимового свята» |
| Теза 4 (карта 2023) | Моніторинг проблематики та тематики організації ігрової діяльності, вільного часу. У рамках майстерень та панельних дискусій  | Добірка актуальних тем  |
| Міжнародна конференція  | Тези виступів учасників щодо трендів та актуальних тем |

*22.11 11:00, Відкриття Фестивалю*

Символічний старт проєкту, актуалізація фестивалю у контексті його місії.

* На прикладі зимових свят розкриття особливостей організації ігрової діяльності, святкових заходів в умовах військового стану.
* Розвиток традиції фестивалю через визначення трендів та формування палітри ідей щодо створення ігрових святкових просторів, програм, збагачення різноманіття ігор та ігрових прийомів у період зимових святкувань.
* Особлива у вага приділятиметься майстерності організатора вільного часу, ведучих ігор та ігрових програм.

Базові елементи:

* Вітання учасників, ідентифікація учасників, формування очікувань від фестивалю
* Ігри для формування піднесеного, позитивного настою
* Презентація головної теми та тематики майстерень
* Огляд ключових заходів та анонс програми в цілому
* Представлення та флеш-інтерв’ю зі спікерами
* Постановка завдань та старт певних проєктів, що потребують зворотного зв’язку
* Знайомство з правилами фестивалю та умовами участі в його заходах.